

DOSSIER PEDAGÓGICO

2.º CICLO DO
ENSINO BÁSICO

COMPETIR

Vamos a Jogo!



Os exercícios que se seguem são uma proposta para aprofundar os conhecimentos adquiridos durante a visita ao Museu Benfica - Cosme Damião. Destinam-se aos alunos do 2.º Ciclo do Ensino Básico e requerem o acompanhamento de um adulto. Os desafios lançados podem ser realizados individualmente ou em equipa. Bom trabalho!

OBJETIVOS:

Desenvolver a sensibilidade estética e a criatividade dos alunos.

Descobrir e distinguir as diferentes modalidades desportivas da história do Sport Lisboa e Benfica.

Desenvolver a aquisição de técnicas de investigação – recolher, registar e analisar diferentes tipos de informação.

Reconhecer acontecimentos que produziram alterações significativas na sociedade portuguesa do século XX.

Aprofundar o conhecimento acerca da localização do território português e da Península Ibérica.

Compreender a importância de uma alimentação equilibrada.

Compreender a estrutura e o funcionamento do sistema respiratório e do sistema cardiovascular humano.

Produzir textos, com especial foco na carta: organização do discurso, adequação do vocabulário e estruturação gramatical.

EXERCÍCIO 1

QUAL O MAIS ANTIGO?

Depois da visita ao Museu Benfica - Cosme Damião, lançamos-te um desafio. Será que te recordas de tudo aquilo que aprendeste? É isso que vamos já descobrir.

Na primeira área do Museu contámos a história de um troféu muito antigo, ainda te lembras qual era?

Faz um círculo no troféu que identificas como o mais antigo.



É o Troféu dos Primeiros Jogos Olímpicos Nacionais, datado de 1910. Nessa altura, realizou-se um evento em vários locais de Lisboa para promover o desporto e a preparação de atletas de várias modalidades para os Jogos Olímpicos de Estocolmo (Suécia), que viriam a acontecer em 1912.

EXERCÍCIO 2

RETRATO

Cosme Damião foi uma das figuras mais importantes do Sport Lisboa e Benfica, tão importante que dá o nome ao nosso Museu. Viveu entre 1885 e 1947 e adorava jogar futebol. Ainda te recordas de como ele era?

Faz um círculo à volta do retrato que pensas ser o de Cosme Damião.



O que é um retrato?

É a representação de uma pessoa ou de uma personagem, em fotografia, em pintura ou em palavras. No retrato podem ser descritas as características físicas e psicológicas da pessoa ou da personagem. Geralmente, o retrato físico é uma caracterização detalhada da pessoa ou personagem, partindo do seu aspeto geral para pormenores mais individuais. Exemplos: altura, peso, cabelo, olhos, nariz, boca e barba.