

Clube | Património Cultural

O Benfica retratado por Roland Oliveira

Na fotografia de Roland Oliveira há 50 anos de história. Como salvaguardar o património do Clube para as gerações futuras?

JOANA SILVA E SANDRA GARRUCHO | TEXTO

No mês em que se comemora o centenário de Roland Carlos Oliveira (25 de março de 1920 - 7 de setembro de 2007), homenageamos este fotógrafo do desporto português. Sócio do Sport Lisboa e Benfica, colaborou desde os anos 1950 como repórter desportivo com o jornal *O Benfica* e, mais tarde, com *O Benfica Ilustrado*.

Após a sua morte, a família doou o seu acervo fotográfico ao Património Cultural do Sport Lisboa e Benfica. Este conjunto é composto por cerca de 80 mil imagens fotográficas de diversas tipologias (negativos e provas com diversos formatos, imagens

a preto e branco e a cores). De imagem em imagem, somos levados a percorrer a história do Benfica. O seu trabalho acompanha as mais variadas modalidades, eventos e vivências, desde meados do século XX até ao início do século XXI, constituindo um dos conjuntos documentais mais importantes para o Clube.

Este espólio reflete, para além da história benfiquista, a história da fotografia e a evolução dos processos fotográficos e equipamentos técnicos. Através da observação do acervo, percebemos que Roland, à semelhança de outros fotógrafos, utilizou câmaras de médio formato, entre a década de 1950 e 1970, e

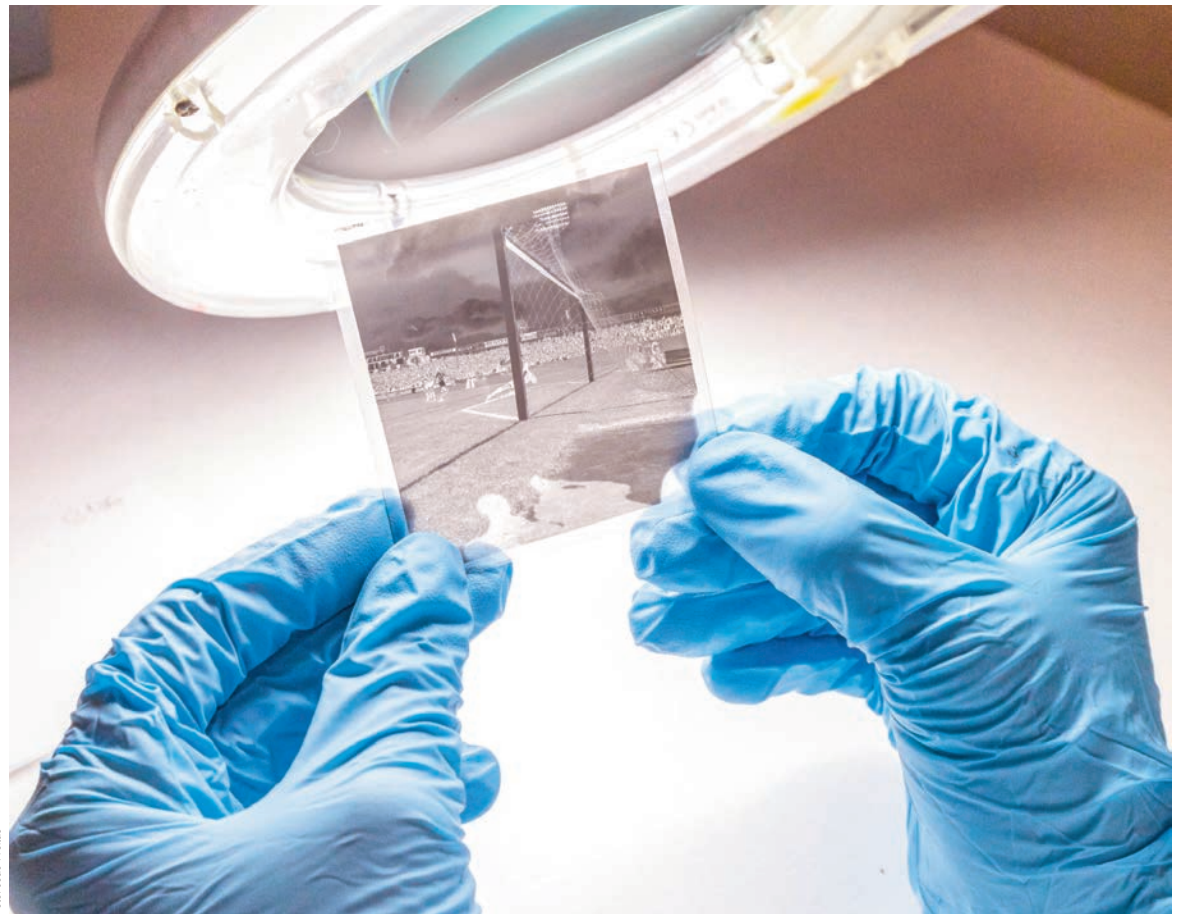


Foto: João Freitas

câmaras de pequeno formato, a partir dos anos 1970. As câmaras de médio formato usam filme em rolo de 120 mm ou 220 mm, produzindo imagens com o popular formato 6x6 cm, e permitem a criação de uma série de imagens em sequência, com muito boa resolução. Estas viriam a ser substituídas por câmaras de pequeno formato, usando o filme 35 mm conhecido por todos, por serem mais leves, rápidas e versáteis, e por produzirem mais fotografias,

sendo ideais para um repórter fotográfico. As películas fotográficas contêm uma estrutura físico-química complexa, são espécies extremamente frágeis e, se não forem devidamente cuidadas, a sua deterioração é inevitável. De forma a divulgar e salvaguardar estas valiosas imagens, o Património Cultural do Sport Lisboa e Benfica iniciou o seu tratamento documental e a sua conservação. Neste contexto, estão a ser realizadas ações de conservação preventiva, como

a higienização, reacondicionamento e digitalização, bem como a descrição arquivística. No fim deste projeto, os negativos (matrizes fotográficas) irão ser acondicionados a temperaturas negativas em arcas congeladoras, de modo a retardar a sua decomposição natural e prolongar o seu tempo de vida útil.

Para saber mais sobre a fotografia de Roland Oliveira, veja a rubrica #100anosRoland nas redes sociais do Museu Benfica - Cosme Damião. ●

Aconteceu



O Museu Benfica em sua casa – parte II

Na semana passada, o Museu Benfica - Cosme Damião confirmou a sua vontade de continuar a estar perto de todos os seus seguidores através de novas iniciativas *online*.

No *site* oficial do Museu, museubenfica.pt, foi criado o separador #FicaEmCasa, parte integrante do projeto #MuseuBenficaEmCasa. Esta área permitirá a todos os utilizadores fazer o *download* de materiais criados pelo serviço educativo do Museu, de forma a que, durante este período de maior isolamento, todos possam receber o Museu Benfica em casa através da realização das mais diversas atividades. A inauguração do separador aconteceu precisamente no Dia do Pai, com a disponibilização do galardão "O Melhor Pai do Mundo" para recortar e colorir. No passado domingo, foi criada uma nova subárea com

o nome "Construir", onde poderá encontrar uma camisola, um troféu e uma bola em 3D, disponíveis para *download*, que prometem divertir toda a família. É também possível partilhar as construções com a *hashtag* #MuseuBenficaEmCasa. As redes sociais oficiais do Museu comprometem-se a partilhar as mais criativas!

Mas as novidades não iriam ficar por aqui. Também no passado domingo, às 18h30, foi disponibilizada no YouTube oficial do Sport Lisboa e Benfica uma visita guiada ao Museu Benfica! Se ainda não conhece o Museu, tem vontade de fazer uma visita e não pode porque a situação atual o impede, esta é a melhor forma de o visitar. E nem precisa de sair de casa! Pesquise "Visita guiada ao Museu Benfica" e veja o que o Museu preparou para si.

INFO

Museu Benfica – Cosme Damião. De acordo com as medidas de contingência e prevenção adotadas pelo Sport Lisboa e Benfica, o Museu Benfica - Cosme Damião está encerrado por tempo indeterminado.
#museubenfica • www.museubenfica.pt • www.facebook.com/MuseuBenficaCosmeDamiao • www.instagram.com/museubenfica